

איך נחזק
את תחושת האסוציאציות
של התלמידים והתלמידות
שלנו?



מצי לינו
אשת חינוך
הצלחתי למידה אחרת



אמונה ומעשים

בראש ובראשונה נאמין בתלמידים ובתלמידות
שלנו ולא רק בחילים עם המעשים.
לחילים שלנו יש כוח וכאשר אנחנו אומרים
לתלמידים ותלמידות שלנו "אני מאמין בה
אתה מסוגלת!"

המפתח כמפתח מאוזן מעצים,
אך יש לשים לב להבטת הפנים שלכן כשאתן
מזכרות שימו לב לאן הדיבור.
שימו לב מי עומד ליצכם כשאתן מזכרות
לפעמים מפתח מעצים שבה מכוונה טובה יכול
להיאלח בחליאה ליצ ילדים והתלמיד שאמרתם לו
את המפתח יתבייש וייעלב כי ירשים נחות



משוב מחוקצ

למה הכוונה?

"עבודה יפה!", "טוב"... כאשר המשוב כלי
ולא מסקר את הביצועים של התלמידים המשוב
לא יעיל.

הניסוח של המשוב צריך להיות מחוקצ, לחזק
את הצברים הטובים

ולחזק בנקודות שצריך לשפר.

לדוגמה: "ניכר כי השקעת מחשבה בהחירת
הנושא, ניסחת משפטים מצויקים ומחחיבי
צעת ניכר שיפור בכתיבת סיכום הפתיחה
היתה מעניינת ומנוסחת מצויק והתייחסת לסמני
פיסוק. שים לב, שמסר לך בסיכום משפט
סיום, חצור על ההבצלים בין אם עס".



משיחות מצורעות

האזכר שמציג הריס, התחיל בהסחבה אבהנים קטנות". קונפציוס"

כוצות לשפר את תחושת המוסאות בנו את
המשיחות שלכן, ובעיקר את המבצקים ממשיחות

מצורעות

ממשיחות פשוטות וקלות

למשיחות מורכבות יותר.

המטרה לתת לתלמידיכם לצבור ביטחון

בזמן ביצוע המשיחות

הקצו זמן לבניית משיחות דיפנציאליות

סיטואציות לכל תלמידיה.

משיחות קלות מידי לתלמידיכם ששואלים בחומה

ישאלו להם להשתמש ולא לתת

את היכולות שלהם, משיחות מורכבות מידי

לתלמידיכם שלא אבהנים יוצרות תחושת מוסאת

נמוכה והימנעות



בכיתה שלנו מותר לאעזות

"מי שלא מוכן לאעזות לעולם לא יגיע למשהו מקורי" קן רובינסון

סיעור ראשון שאני מעבידה בכל כיתה שאני

מאמצת!

אני כותבת על הלוח: "בכיתה שלנו מותר לאעזות"
ומאמצת על צימויות שעשו אעזויות, למצו מהאעזויות
והצל'יחו. כאשר אני מאפ'שכת ואומרת שזה בסדר
לאעזות, מפ'לם החרבה של התלמיצים והתלמיצות
יורצ משמעונית. הם לא מפ'חצים להראות לי את
המשימות, לא מפ'חצים לאעזות ותקן, לא מפ'חצים
לומר שלא הבינו.

ולא רק הם אועים, גם המורה אועה. מיצי פעם
אני אועה בכוונה בכצי שיתקנו אותי וסיבינו שכולנו
בני אדם וזה בסדר לאעזות.



חומרי למידה

בחרי חומרי למידה לא עמוסים ויזואלית, פחות
צבעים, פחות ציורים, פחות קסקושים.
כתב קריא, הצפסות איכותיות ולא מרוחות,
שהכתב יהיה באובל מתאים, עז כיתה ג רצוי
שס יהיה מנוקצ. ילדים שלא ככשו את הקריאה
כאו שצריק יתקשו לקרוא ללא ניקוצ, לכן ענו להם
את הקביים להצלוח.



חיבורים

סיימתן שיצור שבוע, לאחר מכן, אתן משיכות
באותו נושא שמכרו מה שמצטק, מה היה התוכן
שנמצא, כמה עסקתן, עשו לתמיצים חיבורים
משיעור לשיעור.



מטרת

כשאתה יוצע מה המטרה שלך, העולם הופך ל"ספרייה"
 שמספקת לך את היצע הציונים "קובי בריאנט"

כשאתם מלאמדות תהיות מחוקקות במטרת השיעור,
 ככל שאתם תהיו מחוקקות והתלמידים יצעו מהי
 מטרת השיעור, התלמידים יהיו יותר טובים את
 הנאמץ ותחושת המסוגלות שלהם תעלה.

כפלקציה

כפלקציה גם לכן וגם לתלמידים
 בסיוע משימה תנו לתלמידים משימת כפלקציה
 קצרה.

מה למצוא מהמשימה? מה היה לכם קל? מה היה
 קשה? מה אתם צריכים לתרשם?
 וגם לכן בסוף שיעור שאלו את עצמכם, מה היה
 טוב בשיעור? מה פחות טוב? מה צריך לשפר?
 כמה ילדים השתתפו? כמה הנושא היה מעניין? ו



העצמה

"אל תיתן למה שאתה לא יכול לעשות להפריע למה
שאתה כן יכול לעשות" ג'ון חוברט וובן

תעצמינו את החוצקות של הילדים ולא את החולשות.
ילד שמתקשה במתמטיקה שימו לב, שאמן לא
שמות את הפוקוס רק על חיזוק הנושאים
שנלמדים במתמטיקה (שיעורים פרטניים, עוז
תרגול, שיחות עם הורים, שיעורים פרטיים...)
חפשו חוצקה של אותו תלמיד שמתקשה ותעצמינו
אותה, לבואמה: ילד שאוב בתפילה, תעצמינו אותו
תנו לו ללמד קבוצות ילדים תפילה, שתפו אותו
בטקסים, תנו לו להציג סרטונים בכיתה
סקשורים... תעצמינו את החוצקות של התלמידים.

